



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

1. Ανακαλύπτοντας τα μυστικά του Μικρόκοσμου

Υλοποίηση του κυρίως προγράμματος:

Ένας αθέατος κόσμος για το ανθρώπινο μάτι αρχίζει να αποκαλύπτει τα θαυμαστά μυστικά του καθώς ο άνθρωπος αρχίζει να κατανοεί τις οπτικές ιδιότητες του φωτός και να κατασκευάζει τους πρώτους φακούς και στη συνέχεια να πθασεύει τις ακτίνες του και να τις καθοδηγεί μέσα από συστήματα φακών για να κατασκευάσει τα πρώτα οπτικά μικροσκόπια.

Οι μαθητές μέσα από μια σύντομη ιστορική αναδρομή ενημερώνονται για τους απλούς μεγεθυντικούς φακούς που ήταν γνωστοί από την αρχαιότητα, αλλά και το πρώτο οπτικό μικροσκόπιο που ήρθε να «φωτίσει» για πρώτη φορά έναν αθέατο κόσμο για το ανθρώπινο μάτι, αυτόν του μικρόκοσμου. Στη συνέχεια γνωρίζουν τους βασικούς τύπους μικροσκοπιών που έχουν κατασκευαστεί μέχρι σήμερα (π.χ. σύνθετο οπτικό, ηλεκτρονικό κ.α.) και αφού μυηθούν στις βασικές αρχές γεωμετρικής οπτικής, μαθαίνουν τα μέρη και τις αρχές λειτουργίας ενός «απλού» και ενός «σύνθετου» οπτικού μικροσκοπίου.

Τέλος χωρίζονται σε ομάδες και ξεκινούν τις παρατηρήσεις τους τόσο σε έτοιμα παρασκευάσματα όσο και σε παρασκευάσματα που οι ίδιοι ετοιμάζουν ώστε να τα παρατηρήσουν με τα οπτικά μικροσκόπια αλλά και τα στερεοσκόπια που διαθέτει το MIK. Τα παρασκευάσματα προέρχονται από φαρμακευτικά φυτά αλλά και από τη συλλογή Παρασιτολογίας του MIK. Τέλος σε ειδικά σχεδιασμένο φύλλο εργασίας που τους δίνεται, απαντούν σε ερωτήσεις που αφορούν τα είδη των φακών και τα μέρη του μικροσκοπίου, σημειώνουν τις παρατηρήσεις τους για τα παρασκευάσματα που εξέτασαν και διατυπώνουν τα τελικά συμπεράσματά τους.

Συμμετέχοντες μαθητές σε ομάδες των 15 (κατά μέσον όρο)

Τάξεις: Α' Γυμνασίου – Γ' Λυκείου

Ενδεικτική διάρκεια προγράμματος: 90'

Καλωσόρισμα- Αφόρμηση- Ξενάγηση: 25'

Εκπαιδευτική δράση: 50'

Συνολική θεώρηση: 15'

2. Πειραματικό εργαστήρι « Από το βότανο στο σκεύασμα και το άρωμα»

Υλοποίηση του κυρίως προγράμματος:

Μέσω της ξενάγησης οι μαθητές μαθαίνουν για τις ιδιότητες επιλεγμένων αρωματικών φαρμακευτικών φυτών και τη χρήση τους για την παραγωγή φυτικών σκευασμάτων, τροφίμων, καλλυντικών και αρωμάτων. Μαθαίνουν επίσης για τις θεραπευτικές ιδιότητες επιλεγμένων αιθέριων ελαίων. Στη συνέχεια μυσούνται στη διαδικασία παρασκευής φυτοθεραπευτικών και αρωματοθεραπευτικών σκευασμάτων.

Στο εργαστήρι προσομοίωσης που στήνεται, οι μαθητές μαθαίνουν πως παρασκευάζεται το βάμμα, το κατάπλασμα, ένα φαρμακευτικό έλαιο, ή ένα άρωμα καθώς και μια αλοιφή από μελισσοκέρι.

Μια άλλη ομάδα μαθητών καλείται να μελετήσει μια συνταγή του Γαληνού, ένα χειρόγραφο γιατρού του περασμένου αιώνα καθώς και καταγραφές από την παραδοσιακή θεραπευτική με σκοπό να σχεδιάσει τη δική της συνταγή. Μέρος της εργασίας θα είναι οι μαθητές να τυποποιήσουν το προϊόν και να σχεδιάσουν μια ελκυστική συσκευασία για την προώθηση του.

Συμμετέχοντες μαθητές σε ομάδες των: 15 (κατά μέσον όρο)

Τάξεις: Α' Γυμνασίου – Γ' Λυκείου

Ενδεικτική διάρκεια προγράμματος: 90'

Καλωσόρισμα- Αφόρμηση- Ξενάγηση: 25'

Εκπαιδευτική δράση: 50'

Συνολική θεώρηση: 15'

3. Ιατρικά Τεχνουργήματα

Οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες. Η κάθε ομάδα αναλαμβάνει την υποχρέωση να «εφεύρει» και να κατασκευάσει ένα συγκεκριμένο ιατρικό όργανο από τις Συλλογές του ΜΙΚ με βάση τις οδηγίες και το σχέδιο που της δίνεται.

Οι μαθητές κάθε ομάδας ξεκινούν την περιπέτεια αναζητώντας στοιχεία για την ιστορία της εφεύρεσης από τη Βίβλο των μεγάλων Εφευρέσεων. Στην ίδια βίβλο θα ανακαλύψουν την προσφορά της εφεύρεσης στην ιατρική επιστήμη καθώς και την μειτεξέλιξη της.

Αφού μελετήσουν τις οδηγίες, θα επιχειρήσουν συνεργατικά να σχεδιάσουν και να κατασκευάσουν ένα μοντέλο με απλά, ανακυκλούμενα ή φυσικά υλικά.

Το έργο ολοκληρώνεται με την εκμάθηση των βασικών αρχών λειτουργίας του οργάνου.

Συμμετέχοντες μαθητές σε ομάδες των: 15 (κατά μέσον όρο)

Τάξεις: Α' Γυμνασίου-Β' Λυκείου

Ενδεικτική διάρκεια προγράμματος: 90'

Καλωσόρισμα- Αφόρμηση- Ξενάγηση: 30'

Εκπαιδευτική δράση: 45'

Συνολική θεώρηση: 15'

4. «Από τον κήπο των βοτάνων στο εργαστήρι των ιαμάτων. Εργαστήρι βιωματικής δημιουργίας και έκφρασης. Ιατρική και Διαφήμιση.»

Υλοποίηση του κυρίως προγράμματος:

- Οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες. Οι μαθητές της πρώτης ομάδας συμμετέχουν σε ένα παιχνίδι προσομοίωσης της παραδοσιακής τέχνης παρασκευής φαρμάκων από φυτικά υλικά προσαρμοσμένο στην ηλικία τους και τις μαθησιακές τους ανάγκες. Συσκευές από τη συλλογή του Μουσείου που σχετίζονται με την τέχνη φαρμακοποιίας **(καταποτιοκόπτης, γουδι- γουδοχέρι, αντίγραφο πλακιδίου, φαρμακευτικός ζυγός) και της παραγωγής φαρμάκων** στο παρελθόν (καταπότια) αξιοποιούνται εκπαιδευτικά.
- Η δεύτερη ομάδα πειραματίζεται με την τέχνη της διαφήμισης ως μηχανισμού προώθησης προϊόντων στο πλαίσιο ενός βιωματικού καλλιτεχνικού εργαστηρίου. Η κάθε ομάδα αναλαμβάνει να σχεδιάσει και να φιλοτεχνήσει ένα έντυπο ή ένα poster με πληροφοριακό υλικό για ένα γνωστό ιστορικό φάρμακο. Στόχος των ομάδων είναι να προβάλλουν το φαρμακευτικό προϊόν με ελκυστικό τρόπο και με πειστική επιχειρηματολογία. Μια από τις ομάδες αναλαμβάνει να κατασκευάσει βάσει σχεδίου ένα φαρμακείο του 19ου αιώνα με τον εξοπλισμό του.
- Μέγιστος αριθμός συμμετεχόντων μαθητών σε ομάδες των: 15 (κατά μέσον όρο)

Τάξεις Α' Γυμνασίου - Α' Λυκείου

Ενδεικτική διάρκεια προγράμματος: 90'

Καλωσόρισμα- Αφόρμηση- Ξενάγηση: 30'

Εκπαιδευτική δράση: 50'

Συνολική θεώρηση: 10'

5. «Ταξίδι από τη μυθολογία στην Επιστήμη με όχημα την Τέχνη: Εργαστήρι καλλιτεχνικής δημιουργίας και έκφρασης».

Υλοποίηση του κυρίως προγράμματος:

Φαρμακευτικά φυτά αποτυπώνονται στις μυθολογικές αφηγήσεις ως σύμβολα και μέσω της τέχνης (ζωγραφική, γλυπτική, αργυροχρυσόχοϊα, κεραμική, χαρακτική) ταξιδεύουν στον χρόνο για να γίνουν αντικείμενο έρευνας από τη σύγχρονη Επιστήμη. Οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες και με βάση την εμπειρία της ξενάγησης καλούνται να αποτυπώσουν με διάφορα εικαστικά μέσα τα φαρμακευτικά φυτά και το ταξίδι τους. Οι μαθητές έχουν την ευκαιρία να πειραματιστούν με υλικά και τεχνικές, αποτυπώνοντας σε δικά τους έργα τα συναισθήματα, τη φαντασία και την έμπνευση της στιγμής. Βοτανικές απεικονίσεις φυτών, άνθη από χαρτί, ύφασμα και πηλό, φυσικά μοτίβα με **τεχνικές χαρακτηριστικής και εν-τύπωσης**, συνθέτουν το **εργαστήρι** που επιχειρεί να διεγείρει τη φαντασία, την παρατήρηση και τις δεξιότητες των μαθητών. **Κοσμήματα** από φυσικά και ανακυκλώσιμα υλικά με μοτίβα από τον κόσμο των φαρμακευτικών φυτών έρχονται να συμπληρώσουν τη βιωματική εμπειρία. Οι μαθητές επιλέγουν ανάμεσα στις τεχνικές που θέλουν να αξιοποιήσουν.

Μέγιστος αριθμός συμμετεχόντων μαθητών σε ομάδες των 1

Τάξεις Α' Γυμνασίου- Α' Λυκείου

Ενδεικτική διάρκεια προγράμματος: 90'

Καλωσόρισμα- Αφόρμηση- Ξενάγηση: 30'

Εκπαιδευτική δράση: 50'

Συνολική θεώρηση: 10'

6. «Ξενιστής σε άμυνα: Παιχνίδι προσομοίωσης βιολογικών λειτουργιών»

Υλοποίηση του κυρίως προγράμματος:

Παιχνίδι ρόλων, ψυχολογίας, επιχειρηματολογίας και στρατηγικής που αξιοποιεί και τη μέθοδο της δημόσιας αντιπαράθεσης (debate). Μέσα από το παιχνίδι αξιοποιούνται γνώσεις της Βιολογίας και Ιατρικής που αφορούν στη λειτουργία του ανοσοποιητικού συστήματος του ανθρώπου και την άμυνά του απέναντι σε εισβολείς (στην περίπτωση μας ο εισβολέας είναι ο ιός και ο ξενιστής ο άνθρωπος). Καθώς ο ιός εισβάλλει στο σώμα, καταλαμβάνει το ανθρώπινο κύτταρο αποκτώντας τον έλεγχο της λειτουργίας του και αξιοποιώντας το για την αναπαραγωγή του. Στη συνέχεια προελαύνει ανενόχλητος στα σκοτεινά μονοπάτια του σώματος. Ο ιός έχει αναπτύξει στρατηγικές για να αποφύγει τον εντοπισμό. Τα λεμφοκύτταρα, στο κέντρο άμυνας του ανοσοποιητικού θα παίξουν σημαντικό ρόλο. Ο στόχος είναι να απομακρυνθεί

ο ιός και οι συνεργάτες του από το παιχνίδι. Οι παίκτες δομούν την επιχειρηματολογία τους με βάση στοιχεία που συλλέγουν. Παράλληλα επιστρατεύουν την κριτική τους σκέψη και τις γνώσεις τους για να ανακαλύψουν τον ιό και κάθε δυνατή απειλή για το ανοσοποιητικό σύστημα. Ένα comic με τον τίτλο «ο ξενιστής σε άμυνα» ζωντανεύει την περιπέτεια των ιών στο Μουσείο. Παράλληλα αξιοποιείται πρωτότυπο εικονογραφημένο υλικό με θέμα τον ξενιστή σε άμυνα υπό μορφή κόμικ (graphic novel).

Συμμετέχοντες μαθητές σε ομάδες των : 15 (κατά μέσον όρο)

Τάξεις: Α' Γυμνασίου- Γ' Λυκείου

Ενδεικτική διάρκεια προγράμματος: 90'

Καλωσόρισμα- Αφόρμηση- Ξενάγηση: 30'

Εκπαιδευτική δράση: 50'

Συνολική θεώρηση: 10'

7.«Ιατρική: από τον μικρό- στον μακρόκοσμο - Βιογνώσια»

Υλοποίηση του κυρίως προγράμματος:

- Οι μαθητές μυσούνται στον κόσμο των μικροοργανισμών και των μολυσματικών ασθενειών μέσα από την ξενάγηση και το οπτικοακουστικό υλικό του Μουσείου. Στο πρόγραμμα αξιοποιείται ένα podcast που έχει δημιουργηθεί από το Μουσείο Ιατρικής σε συνεργασία με το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και Μελετών «Ελευθέριος Βενιζέλος». Το podcast παρουσιάζει, σε μετάφραση του Ελευθερίου Βενιζέλου, τα αποσπάσματα από την Ιστορία του Πελοποννησιακού Πολέμου του Θουκυδίδη που αναφέρονται στον λοιμό, τη θανατηφόρα επιδημία που έπληξε την Αθήνα κατά το δεύτερο έτος του πολέμου. (Το podcast έχει εγκριθεί από το Υ.ΠΑΙ.Θ)

- **«Παιχνίδι Γνώσεων: Βιογνώσια»**

Οι μαθητές εμπεδώνουν τις γνώσεις που αποκόμισαν στο ΜΙΚ για τον κόσμο των μικροοργανισμών (παράσιτα, βακτήρια, ιοί), μέσα από ένα παιχνίδι γνώσεων και διάδρασης. Μέσα από το παιχνίδι ξεδιπλώνεται η αέναη πάλη του ανθρώπου με τους μικροοργανισμούς σαν μέρος της φυσικής διαδικασίας εξέλιξης των ειδών.

Το παιχνίδι με πρωτότυπες ελκυστικές εικονογραφήσεις και σκίτσα, προσπαθεί να κερδίσει και να ανταμείψει τους μαθητές που μπορούν να επιλέξουν από τις ακόλουθες θεματικές κατηγορίες:

- Βιολογία και Ιατρική
- Ιστορία
- Τέχνες και πολιτισμός
- Προσωπικότητες- ανακαλύψεις

Συμμετέχοντες μαθητές σε ομάδες των: 15 (κατά μέσον όρο)

Τάξεις Α' Γυμνασίου- Γ' Λυκείου

Ενδεικτική διάρκεια προγράμματος: 90'

Καλωσόρισμα- Αφόρμηση- Ξεναγηση: 30'

Εκπαιδευτική δράση: 50'

Συνολική θεώρηση: 10'

8. «Ιστορίες ιατρικών εργαλείων / Ανακαλύψεις στον Μικροβιόκοσμο».

Υλοποίηση του κυρίως προγράμματος:

Οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες με τις ακόλουθες κατευθύνσεις:

- **A. Παιχνίδι Γνώσεων-Μυστηρίου: «Ιστορίες Ιατρικών Εργαλείων»**

Σε ένα παιχνίδι γνώσεων και μυστηρίου, οι μαθητές καλούνται να συσχετίσουν μεγάλες ιατρικές ανακαλύψεις με τους επιστήμονες- εφευρέτες τους μέσα σε ένα κλίμα μυστηρίου. Μετακινούνται στο ταμπλό με τα πόνια τους συλλέγοντας πληροφορίες για σημαντικούς ιατρούς/ επιστήμονες και τις σπουδαίες ανακαλύψεις τους και προσπαθώντας να επιλύσουν μια υπόθεση μυστηρίου γύρω από αυτά.

- **B. Εκπαιδευτικό παιχνίδι «Ανακαλύψεις στον Μικροβιόκοσμο».**

Μέσα από ένα επιτραπέζιο παιχνίδι, εξερευνούν της πτυχές της ασθένειας και της ίασης με παιγνιώδη τρόπο. Ένα παιχνίδι αντιστοιχίσεων με κάρτες κλιμακούμενης δυσκολίας δίνει τη δυνατότητα στους μαθητές να ανακαλύψουν συσχετίσεις ανάμεσα σε ασθένειες και ιατρικά εργαλεία- μηχανήματα από τις συλλογές του Μουσείου Ιατρικής. Επίσης ανάμεσα σε μεγάλες προσωπικότητες της ιατρικής επιστήμης και στις ανακαλύψεις τους. Ένα παιχνίδι όπου ξεδιπλώνεται η αέναη πάλη του ανθρώπου με τις ασθένειες και τους μικροοργανισμούς στον αγώνα για την επιβίωση. Οι μεγάλες ανακαλύψεις και εφευρέσεις χαράζουν δρόμους και σταθμούς στην ιστορία της ιατρικής. Το

παιγνίδι δεν θα διστάσει να καταγράψει αστοχίες, λάθη και παραλειπόμενα σε αυτόν τον αγώνα επιβίωσης..

Συμμετέχοντες μαθητές σε ομάδες των: 15 (κατά μέσον όρο)

Τάξεις: Α' - Γ' Γυμνασίου

Ενδεικτική διάρκεια προγράμματος: 90'

Καλωσόρισμα- Αφόρμηση- Ξενάγηση: 30'

Εκπαιδευτική δράση: 50'

Συνολική θεώρηση: 10'

9. «Τα μυστικά του ανθρώπινου σκελετού: Εργαστήριο διαδραστικής επιμόρφωσης και δράσης» (εαρινό εξάμηνο)

Υλοποίηση του κυρίως προγράμματος:

Σύντομη παρουσίαση της επιστήμης της Ιατροδικαστικής Ανθρωπολογίας και εισαγωγή στην εξέταση του ανθρώπινου σκελετού για την εξαγωγή πολύτιμων πληροφοριών σχετικά με τη ζωή (δραστηριότητες, διατροφή, υγεία) και το θάνατο του ατόμου. Οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες και εναλλάσσονται σε 3 σταθμούς εργασίας στους οποίους καλούνται να εξετάσουν μοντέλα ανθρώπινων σκελετών και οστά και να αποκρυπτογραφήσουν τα μυστικά που κρύβουν. Ο πρώτος σταθμός εργασίας περιλαμβάνει τη συναρμολόγηση ενός ομοιώματος σκελετού με τη βοήθεια των εκπαιδευτών, ο δεύτερος σταθμός θα συμπεριλαμβάνει την εκτίμηση φύλου, ηλικίας και αναστήματος σε παραδείγματα σκελετών και την αντιστοίχηση τους με προφίλ αγνοουμένων που θα οδηγήσει στην ταυτοποίηση τους. Ο τρίτος σταθμός θα περιλαμβάνει μια σειρά 3D εκτυπωμένων κρανίων που φέρουν τραύματα στα οποία οι μαθητές καλούνται να αξιολογήσουν ώστε να λύσουν το μυστήριο του θανάτου των ατόμων αυτών. Τέλος, οι μαθητές θα έχουν την δυνατότητα να δουν την συλλογή ολογραμμάτων από θανάτους της αρχαιότητας (2ος -16ος αιώνας) οι οποίοι διαλευκάνθηκαν με την εξέταση του σκελετού.

Μέγιστος αριθμός συμμετεχόντων μαθητών σε ομάδες των: 20

Τάξεις Β' Γυμνασίου- Γ' Λυκείου

Ενδεικτική διάρκεια προγράμματος: 90'

Καλωσόρισμα- Αφόρμηση- Ξενάγηση: 30'

Εκπαιδευτική δράση: 50'

Συνολική θεώρηση: 10'

10. «Χρώμα και Φως. Χίλιες και μία οπτικές... Ένα διεπιστημονικό ταξίδι αναζήτησης και διερεύνησης» ΝΕΟ

Υλοποίηση του κυρίως προγράμματος:

- Σύντομη παρουσίαση για το φως και το χρώμα.
- «Εργαστήριο φωτός- χρώματος»: Οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες και μυσούνται στον κόσμο του φωτός και των χρωμάτων μέσα από προσομοιώσεις και βιωματικά εργαστήρια οπτικής και τέχνης όπου θα μελετήσουν και διαπιστώσουν πειραματικά με τη χρήση αυτοσχέδιου φασματοσκοπίου τα συστατικά χρώματα του λευκού φωτός (φάσμα εκπομπής) και τον ρόλο των διαφόρων χρωματικών φίλτρων (φάσμα απορρόφησης) καθώς και θα γνωρίσουν μέσω προσομοίωσης το προσθετικό σύστημα RGB και θα πειραματιστούν με LED λαμπτήρες, θα κατασκευάσουν τον δίσκο του Νεύτωνα, θα πειραματιστούν με χρωματογραφία επί χάρτου και με την ανάμειξη των χρωμάτων σε ένα απλό εικαστικό εργαστήριο.

Συμμετέχοντες μαθητές σε ομάδες: 15 (κατά προσέγγιση)

Τάξεις : Α Γυμνασίου- Β Λυκείου

Ενδεικτική διάρκεια προγράμματος: 90'

Καλωσόρισμα- Αφόρμηση - Ξενάγηση : 30'

Εκπαιδευτική δράση: 45'

Συνολική θεώρηση: 15'

11. «Γιατροί και ασθενείς: Ιστορίες αντικειμένων» ΝΕΟ

Υλοποίηση του κυρίως προγράμματος:

- Εκπαιδευτικό παιχνίδι «Βρες το σωστό εργαλείο». Παιχνίδι αντιστοίχισης ιατρικών εργαλείων που αποτελούν εκθέματα του Μουσείου με κάρτες κλιμακούμενης δυσκολίας. Μέσω αυτών και ανάλογα με τις ηλικίες των μαθητών γίνεται αναφορά και στη συνεισφορά μεγάλων προσωπικοτήτων στην πρόοδο της ιατρικής επιστήμης (όπως στους Ρέντγκεν, Παστέρ, Παπανικολάου, Κιουρί, Φλέμιγκ).

- «Εργαστήριο τηλεϊατρικής» με απλές παιδικές και εφηβικές ασθένειες (κρουολόγημα, ωτίτιδα, γρίπη, αμυγδαλίτιδα, ιλαρά). Εκπαιδευτικό παιχνίδι ρόλων με κάρτες με βιωματική και δημιουργική έκφραση των εντυπώσεων των μαθητών από την ξενάγηση και τις νέες γνώσεις τους μέσα από ένα παιχνίδι «τηλεϊατρικής», δηλαδή εξ αποστάσεως διάδρασης. Η οικογένεια του μικρού ασθενούς διαβάζει σε κάρτα τα συμπτώματα του παιδιού. Ο Νοσηλευτής από την άλλη ομάδα κάνει ερωτήσεις και παίρνει το «ιατρικό» ιστορικό (δημιουργική αφήγηση- γραφή). Δύο ομάδες γιατρών προχωρούν με τη διάγνωση με βάση την αντιστοίχιση των συμπτωμάτων με τις κάρτες με τις απλές ασθένειες κάνοντας επιπρόσθετες ερωτήσεις και σημειώνοντας τις απαντήσεις. Στην πορεία της διάγνωσης κερδίζει η ομάδα που θα βρει τη σωστή διάγνωση και θα δώσει την κατάλληλη γραμμή για τη θεραπεία. Ο νοσηλευτής δίνει λεπτομέρειες της θεραπείας στην οικογένεια του

ασθενούς προσφέροντας και πληροφορίες για γενικά μέτρα πρόληψης (με αναφορά ανάλογα με την ηλικία των παιδιών και σε σχετικά εμβόλια).

Συμμετέχοντες μαθητές σε ομάδες: 15 (κατά προσέγγιση)

Τάξεις : Α - Γ Γυμνασίου

Ενδεικτική διάρκεια προγράμματος: 90΄

Καλωσόρισμα- Αφόρμηση - Ξενάγηση : 30΄

Εκπαιδευτική δράση: 45΄

Συνολική θεώρηση: 15΄

12. «Ασθένειες, στιγματισμός και κοινωνική περιθωριοποίηση: μία βιωματική προσέγγιση του παρόντος μέσα από το παρελθόν»

Υλοποίηση του κυρίως προγράμματος:

- Βιωματικό διαδραστικό παιχνίδι ρόλων με αφόρμηση επιλεγμένες μαρτυρίες ασθενών του Λεπροκομείου, με σκοπό τη βιωματική και δημιουργική έκφραση των εντυπώσεων των μαθητών από την ξενάγηση και τις νέες γνώσεις τους μέσα από το παιχνίδι. Οι μαθητές αναλαμβάνουν τους ρόλους του ασθενούς, του γιατρού και του νοσηλευτή στη Σπιναλόγκα, καθώς και της οικογένειας και ορισμένων μελών της κοινότητας όπου ζούσε παλιότερα ο ασθενής και μέσα από τις δικές τους δημιουργικές αφηγήσεις αποτυπώνουν τις εμπειρίες και τον αντίκτυπο της νόσου στο άτομο και την κοινωνία. Μέσω της βιωματικής σύνδεσης του παρελθόντος με το παρόν ακολουθεί συζήτηση για τη συμβολή των μαρτυριών ασθενών στην αναθεώρηση απόψεων και εδραιωμένων προκαταλήψεων του παρελθόντος για τις ασθένειες και τις διάφορες μορφές κοινωνικού στιγματισμού λόγω ιατρικών καταστάσεων στη σύγχρονη εποχή.

Συμμετέχοντες μαθητές σε ομάδες: 15 (κατά προσέγγιση)

Τάξεις : Α Λυκείου- Γ Λυκείου (Γεν. Λυκείου και ΕΠΑΛ)

Ενδεικτική διάρκεια προγράμματος: 90΄

Καλωσόρισμα- Αφόρμηση - Ξενάγηση : 30΄

Εκπαιδευτική δράση: 45΄

Συνολική θεώρηση: 15΄

ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Το Μουσείο Ιατρικής του Πανεπιστημίου Κρήτης υλοποιεί επιλεγμένα εκπαιδευτικά προγράμματα στην Αγγλική γλώσσα για μαθητές Δημοτικού και Γυμνασίου. Η εκπαιδευτική επίσκεψη περιλαμβάνει ξενάγηση στο Μουσείο Ιατρικής, σύντομη παρουσίαση και εκπαιδευτικές δράσεις στα αγγλικά. Αναλυτικές πληροφορίες μετά από εκδήλωση ενδιαφέροντος.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Η εκπαιδευτική επίσκεψη στο Μουσείο, περιλαμβάνει τις θεματικές περιηγήσεις στις συλλογές του, η οποία διατίθεται στην τιμή των 4 ευρώ ανά μαθητή, και την υλοποίηση του εκπαιδευτικού προγράμματος η οποία προσφέρεται δωρεάν.

Ανώτατο όριο ατόμων εντός του Μουσείου: 35 (κατά προσέγγιση).

ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

1. Μέχρι δύο από τα παραπάνω προγράμματα μπορούν να προγραμματιστούν παράλληλα. Το ίδιο πρόγραμμα όμως δεν υλοποιείται παράλληλα σε δύο ομάδες.
2. Προϋπόθεση για να υπάρχει διαθεσιμότητα των προγραμμάτων κατά τις ημερομηνίες που επιθυμούν οι εκπαιδευτικοί είναι να προγραμματιστούν οι επισκέψεις έγκαιρα. Για τον προγραμματισμό της συμμετοχής των μαθητών στα προγράμματα, θα παρακαλούσαμε τους εκπαιδευτικούς που ενδιαφέρονται να συμμετάσχουν με τους μαθητές και τις μαθήτριές τους σε αυτά να δηλώσουν συμμετοχή για τις ημερομηνίες επίσκεψής τους στην ηλεκτρονική διεύθυνση: museummed@uoc.gr
3. Μετά από την εκδήλωση ενδιαφέροντος για συμμετοχή σε κάποιο πρόγραμμα και πριν από την επίσκεψη των μαθητών θα υπάρχει επικοινωνία με τους συμμετέχοντες εκπαιδευτικούς με προεργασία ώστε να τεθεί το πλαίσιο της συνεργασίας για την επίσκεψη στο Μουσείο, καθώς σκοπός όλων μας είναι αυτή η εμπειρία να είναι ευχάριστη και εποικοδομητική για τους μαθητές. Στη συνέχεια, προχωράμε στην αποστολή υλικού και οδηγιών στους εκπαιδευτικούς για ενημέρωση των μαθητών σχετικά με την επίσκεψη στο Μουσείο και το εκπαιδευτικό πρόγραμμα.
4. Η συνεργασία μας με τους εκπαιδευτικούς συνεχίζεται και μετά από την επίσκεψη στο Μουσείο με προτάσεις αξιοποίησης στην τάξη υλικού δραστηριοτήτων και συνέχιση των γνώσεων και βιωμάτων που απέκτησαν οι μαθητές από την επίσκεψη στο Μουσείο.
5. Στα εκπαιδευτικά προγράμματα του Μουσείου Ιατρικής η καλλιέργεια των δεξιοτήτων των μαθητών και η ανάδειξη των ενδιαφερόντων τους πετυχαίνονται μέσα από ενεργητικές, δημιουργικές και συμμετοχικές μεθόδους προσέγγισης της γνώσης, τη διερευνητική-ανακαλυπτική μάθηση και την ομαδοσυνεργατική-βιωματική μέθοδο με σκοπό την ανάπτυξη της συνεργασίας, της κριτικής σκέψης και της κοινωνικής αλληλεπίδρασης με τη συμμετοχή όλων των μαθητών στις εκπαιδευτικές

δραστηριότητες κάθε προγράμματος που είναι προσαρμοσμένες στην ηλικία των μαθητών ανάλογα με την τάξη που παρακολουθούν.

Στα προγράμματά μας δεν υπάρχει σωματική επαφή ή δοκιμασία τροφών.