



Περιφέρεια Κρήτης



Μουσείο Ιατρικής Κρήτης
Ιατρική Σχολή, Πανεπιστήμιο Κρήτης

Μέρες Λεβήνας «Υγεία- Πολιτισμός- Άνθρωπος- Φύση»



Λέντας 2021

Σάββατο 25 Σεπτεμβρίου 2021
έναρξη: 18.00 μ.μ.



Πρόσκληση

Σας προσκαλούμε στην εναρκτήρια τελετή των εκδηλώσεων που διοργανώνονται από το Δίκτυο Συλλόγων Μεσσαράς σε συνεργασία με το Μουσείο Ιατρικής Κρήτης και την υποστήριξη της Περιφέρειας Κρήτης **το Σάββατο 25 Σεπτεμβρίου 2021 και ώρα 18.00 μ.μ.** στον αρχαιολογικό χώρο της Λεβήνας στο Λέντα.

Το έργο εντάσσεται στο πρόγραμμα **CLLD/LEADER ΜΕΣΣΑΡΑΣ**.

Οι εκδηλώσεις εντάσσονται στο έργο **Ημέρες Λεβήνας "Υγεία- Πολιτισμός- Άνθρωπος - Φύση"**, CLLD/Leader Μεσσαράς, και ολοκληρώνονται την Ανοιξη του 2021 με δύο ημερίδες διεπιστημονικού χαρακτήρα και τα εκπαιδευτικά προγράμματα του Μουσείου Ιατρικής Κρήτης.

	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
18.00	<p>Έναρξη εργασιών</p> <p>Χαιρετισμοί Περιφερειάρχης Κρήτης, κ. Σταύρος Αρναουτάκης Εντεταλμένος Περιφερειακός Σύμβουλος σε θέματα Πολιτισμού & Αποδήμου Ελληνισμού, κ. Κωνσταντίνος Φασουλάκης Δήμαρχος Γόρτυνας, κ. Λευτέρης Κοκολάκης Δήμαρχος Φαιστού, κ. Γρηγόριος Νικολιδάκης Πρόεδρος της Αναπτυξιακής Ηρακλείου και Δήμαρχος Αρχανών Αστερουσίων, κ. Εμμανουήλ Κοκοσάλης Διευθυντής Μουσείου Ιατρικής, κ. Γιάννης Τσιαούσης Εφορεία Αρχαιοτήτων, Αρχαιολόγος κ. Δανάη Κοντοπόδη</p>
18.25	<p>Εγκαίνια περιοδικής έκθεσης με θέμα την αρχαία Λεβήνα, τα Ασκληπιεία και την αρχαία ελληνική ιατρική.</p> <p>Συμβολική φύτευση στο πλαίσιο των εργασιών ανάδειξης και συντήρησης της ενδημικής βλάστησης με επίκεντρο φαρμακευτικά αρωματικά φυτά</p>
19.00	<p>Ξενάγηση στον Αρχαιολογικό χώρο της Λεβήνας, Αρχαιολόγοι : κ.κ Πόπη Γκαλανάκη και Μαρία Μαρή</p>
19.30	<p>ΧΟΡΟΘΕΑΤΡΟ «Ίητῆρα νόσων Ἀσκληπιῶν» Αναπαράσταση θεραπευτικής τελετουργίας στο χώρο του Ασκληπιείου της Λεβήνας.</p>
20.30	<p>Λήξη της εκδήλωσης, Δίκτυο Συλλόγων Μεσσαράς</p>

ΧΟΡΟΘΕΑΤΡΟ

Ίητῆρα νόσων Ἀσκληπιόν

Η πρωτότυπη παράσταση χοροθεάτρου «Ίητῆρα νόσων Ἀσκληπιόν» αναπαριστά μια τελετουργία: την προσέλευση, εγκοίμηση, εξαγνισμό και ίαση των ασθενών στο Ἀσκληπιείο της Λεβήνας. Οι ψυχικές και νοητικές διακυμάνσεις (θυμός, αμφισβήτηση, κατανόηση, αποδοχή, θεραπεία, λύτρωση) συνυφαινούνται με τις σωματικές ασθένειες. Για να επέλθει η θεραπεία, ο ασθενής αντιμετωπίζεται ως ολότητα. Το νερό διαδραματίζει κυρίαρχο ρόλο στην ίαση των ασθενών. Η συναισθηματική, λεκτική, κινησιολογική και αισθητηριακή μέθεξη στα δρώμενα του ιερού χώρου λειτουργεί ως μέσο εξαγνισμού και αναζήτησης της αλήθειας. Ο Ἀσκληπιός ως θεός με ανθρώπινη μορφή βιώνεται από τους ασθενείς ως συνοδοιπόρος και σωτήρας. Ο ποιητικός λόγος, ο ρυθμός, η κίνηση, το φως, η μουσική κι οι φυσικοί ήχοι βοηθούν να ημερέψει ο πόνος μέσα από ένα μαγικό συνταίριασμα. Η παράσταση είναι μια ωδή στον άνθρωπο, στη φύση και στην αλήθεια. Προσφέρει διαχρονικά μηνύματα στον σύγχρονο θεατή και στα πολλαπλά αδιέξοδα που βιώνει και δύναται να θεραπεύσει μέσα από την τέχνη και τις ιαματικές μεθόδους του Ἀσκληπιού.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σύλληψη πρωτότυπης ιδέας: Ρενή Παπαδάκη - Πλουμίδου, Ελένη Μπενέκου

Έρευνα-Συγγραφή πρωτότυπου κειμένου: Ελένη Μπενέκου

Χορογραφία-Κινησιολογία: Ρενή Παπαδάκη-Πλουμίδου

Σκηνοθεσία: Ελένη Μπενέκου

Μουσική: Γιώργος Παπαϊωάννου

Σκηνογραφία-Ενδυματολογία: Άννα Χιλετζάκη

Κρουστά: Χάρης Μπάκας

Φωνητική διδασκαλία: Μαρία Κατσούλη

Αφήγηση: Παύλος Κοτσώνας

Video Art: Μανόλης Σφακιανάκης

Σχεδιασμός-επιμέλεια φωτισμού: Αντώνης Αλεξάκης

Διανομή: Θεατρική Ομάδα Μοιρών «Θέατρο Δίχως Όνομα»

Ιωάννης Δασκαλάκης (Ἀσκληπιός)

Νίκος Λεμονάκης (Ιερέας)

Αθηνά Τριαματάκη (Κορυφαία Α)

Ιωάννα Κακούρη (Κορυφαία Β)

ΧΟΡΟΣ

Αθηνά Τριαματάκη, Ιωάννα Κακούρη, Εβελίνα Φραγκιαδάκη, Καλυψώ Κονταξάκη, Πηνελόπη Ορφανού, Κυριακή Βολωνάκη